



Prossimo evento

Pierino e il Lupo (fiaba musicale) recita: Peppe Barra  
Domenica 02 Ottobre 2022 - ore 19,00  
Auditorium I.C. 28° Giovanni XXIII - Aliotta

# SCAMPIA

Il Progresso attraverso la Cultura  
rassegna di prosa, musica e danza

16 Settembre - 18 Dicembre 2022



Associazione  
**Napoli Capitale Europea**  
della Musica

## ANNA TIFU

violino

e il suo

## TANGO QUARTET

### MASSIMILIANO PITOCO

bandoneon

### ROMEO SCACCIA

pianoforte

### GIANLUIGI PENNINO

contrabbasso

**19 / 09 / 22**

**Auditorium**  
I.T.I. "Galileo Ferraris"

**Via Antonio Labriola Lotto 2G**  
**Napoli**

Direzione Artistica di  
M° Filippo Zigante

Coordinamento di  
Sabrina Innocenti

Tutti gli eventi sono ad ingresso libero fino ad esaurimento posti  
È preferibile prenotarsi inviando una mail ad [ancem-napoli@libero.it](mailto:ancem-napoli@libero.it)

## **ANNA TIFU E IL TANGO QUARTET**

Con questo affascinante progetto il quartetto guidato dal prestigioso violino di ANNA TIFU rende omaggio al grande bandeonista e compositore argentino ASTOR PIAZZOLLA di cui si è celebrato, nel 2021, il centesimo anniversario della nascita.

Un concerto dedicato alle sonorità del Tango Nuevo, tra fusione e contaminazione, tradizione ed innovazione, in cui la forza poetica della musica si fonde al talento ed al virtuosismo degli artisti.

Al fianco di Piazzolla i virtuosismi di Pablo de Sarasate sulla “Carmen” di Bizet e le composizioni di Roberto Scaccia.

Un repertorio di grande impatto emotivo che condurrà il pubblico in un itinerario musicale e poetico molto coinvolgente.

### **ANNA TIFU**

Vincitrice nel 2007 del prestigioso concorso internazionale George Enescu di Bucharest, è considerata una delle migliori interpreti della sua generazione.

Nata a Cagliari, ha iniziato lo studio del violino all'età di sei anni sotto la guida del padre e a suonare in pubblico a 8 anni, vincendo il primo premio con menzione speciale di merito alla Rassegna di Vittorio Veneto.

Si è esibita con alcune tra le più prestigiose Orchestre nazionali ed internazionali come l'Orchestra Nazionale di Santa Cecilia, l'Orchestra Nazionale della RAI di Torino, l'Orchestra della Fondazione Arena di Verona, l'Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova, l'Orchestra Filarmonica Arturo Toscanini di Parma, l'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, l'Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia, la Simòn Bòlivar Orchestra del Venezuela, la Stuttgarter Philharmoniker, la Dortmunder Philharmoniker, la George Enescu Philharmonic Orchestra, la Radio Orchestra di Bucharest, la Lituanian Chamber Orchestra, la Munich Chamber Orchestra, la KZN Philharmonica di Durban, la Israel Philharmonic soloists, la Prague Chamber Orchestra, l'Orchestra Filarmonica del Qatar e al fianco di importanti direttori tra i quali Yuri Temirkanov, Gustavo Dudamel, Diego Matheuz, David Aficham, Juraj Valcuha, Mikko Franck, John Axelrod, Christoph Poppen, Justus Frantz, Cristian Mandeal, Horia Andreescu, Sergiu Commissiona, Lu Jia, Giampaolo Bisanti, Julian Kovatchev, Hubert Soudant, Gerard Korsten, Gabor Otvos.

## **PROGRAMMA**

**R. SCACCIA**

**Not yet**  
(solo piano)

**A. PIAZZOLLA**

**Tristeza de un doble A**  
(bandoneon, piano e contrabbasso)

**P. DE SARASATE**

**Carmen Fantasy**  
(violino e pianoforte)

**G. BIZET**

**A. PIAZZOLLA**

**Adios Nonino**  
(quartetto)

**A. PIAZZOLLA**

**Escualo**

**A. PIAZZOLLA**

**Michelangelo '70**

**Q. SCACCIA**

**Sardinian Tango**

**A. PIAZZOLLA**

**Milonga del Angel**

**A. PIAZZOLLA**

**Muerte del Angel**

**A. PIAZZOLLA**

**Libertango**